

EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

Cronología

1237-1273
Muhammad I. Al-Ahmar. Fundador de la Dinastía Nazarí. En 1238 instala la sede de la corte en la colina de la Sabika, iniciando la edificación de la Alhambra.



1333-1354
Yusuf I. Séptimo soberano de la Dinastía Nazarí, que edifica el Palacio de Comares.



1354/59-1362/91
Muhammad V. Etapa de mayor apogeo del sultanato nazarí, destaca la construcción del Palacio de los Leones.

1487-1492
Muhammad XII-Boabdil. Último sultán nazarí. El 2 de enero de 1492 entrega la Alhambra a los Reyes Católicos.

1492-1516
Reyes Católicos. Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Establecen la Alhambra como Casa Real y sede de la Capitanía General del Reino de Granada, para lo que realizan diversas reparaciones y reformas.



1500-1558
Carlos V. En 1525 visita la Alhambra, tras su boda en Sevilla con Isabel de Portugal, y decide construir el Palacio, una de las obras más significativas del Renacimiento español.



siglo XVIII
Los Académicos. Se lleva a cabo el primer análisis científico y planimétrico del Monumento, en 1773 por encargo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



años 1783-1859
Washington Irving. Escritor estadounidense. En 1829 visita a Granada, donde se inspira para escribir "Cuentos de la Alhambra".



año 1870
La Alhambra es declarada Monumento Nacional.

años 1923-1936
La Alhambra de la restauración. Leopoldo Torres Balbás. Precursor de la restauración científica, fue arquitecto conservador de la Alhambra y el Generalife, destacan sus intervenciones en el Palacio de los Leones, el Mexuar y el Partal.



año 1984
El Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO declara La Alhambra y el Generalife Patrimonio Mundial.



Respete la hora de acceso a los Palacios Nazaríes que se indica en su entrada.

TIEMPOS DE VISITA desde Pabellón de acceso
 Alcazaba | 20 minutos
 Palacios Nazaríes | 17 minutos
 Generalife | 15 minutos

DIRECTORIO DE SERVICIOS

- Información
- Consigna
- Atención al visitante
- Aparcamiento
- Aseos
- Aseos personas con discapacidad
- Audioguía
- Teléfono
- Expendedor automático de entradas
- Área de descanso
- Caltería
- Tienda- librería
- Punto de lectura
- Autobús
- Taxi
- Primeros auxilios
- Correos

GENERALIFE
 Comprende los jardines bajos, el palacio del Generalife y los jardines altos. Se construyó para ser el lugar de retiro para los reyes granadinos cuando éstos querían huir de la vida oficial del palacio.

EL PARTAL
 Este área comprende el pórtico del palacio, los jardines y paseos, la Rauda, el palacio de Yusuf III y el paseo de las Torres.

PALACIOS NAZARÍES
 Constituido por tres palacios, cada uno edificado en distinta época.
Palacio del Mexuar
 Ismail I (1314-1325) y Muhammad V (1362-1391)
Palacio de Comares
 Yusuf I (1333-1354) y Muhammad V (1362-1391)
Palacio de los Leones
 Muhammad V (1362-1391)

ALCAZABA
 Una de las partes más antiguas de la Alhambra y área militar del recinto. Se visitan los siguientes espacios: la terraza de la Torre del Cubo, el adarve de la muralla norte, la plaza de las Armas (que incluye Barrio Castrense), la terraza de la puerta de las Armas, la Torre de la Vela y el Jardín de los Adarves.



- TE RECOMENDAMOS:**
- 9 Baño de la Mezquita
 - 11 Palacio de Carlos V
 - Museo de la Alhambra, Museo de Bellas Artes, Sala de Exposiciones Temporales
 - 17 Torre de la Vela
 - 23 Pabellón de Arrayanes
 - 25 Patio de los Leones
 - 32 Oratorio del Partal
 - 33 Área arqueológica Palacio Yusuf III
 - 39 Jardines bajos del Generalife
 - 42 Patio de la Acequia
 - 45 Escalera del Agua
 - 58 Puerta de las Granadas
 - 59 Bosque de la Alhambra
 - 61 Puerta de la Justicia

--- Recorrido Generalife
 --- Recorrido Alhambra: Alcazaba, Palacios Nazaríes y Partal

- 1 Pabellón de acceso
- 2 Plaza de la Alhambra
- 3 Acequia Real
- 4 Torre del agua
- 5 Medina
- 6 Puerta de siete suelos
- 7 Área arqueológica del Palacio de Abencerrajes
- 8 Convento de San Francisco (Parador)
- 9 Baño de la Mezquita
- 10 Santa María de la Alhambra
- 11 Palacio de Carlos V. Museo de la Alhambra, Museo de Bellas Artes, Sala de Exposiciones Temporales
- 12 Puerta del Vino
- 13 Plaza de los Aljibes
- ALCAZABA**
- 14 Torre del Homenaje
- 15 Torre del Cubo
- 16 Plaza de las Armas
- 17 Torre de la Vela
- 18 Torre de la Pólvora
- 19 Jardín de los Adarves
- PALACIOS NAZARÍES**
- 20 Patio de Machuca
- 21 Fachada de Comares
- 22 Torre de Comares
- 23 Patio de Arrayanes
- 24 Baño de Comares
- 25 Patio de los Leones
- 26 Sala de Abencerrajes
- 27 Sala de los Reyes
- 28 Sala de Dos Hermanas
- 29 Patio de Linderaja
- 30 Peinador de la Reina
- EL PARTAL**
- 31 Palacio del Partal
- 32 Oratorio del Partal
- 33 Área arqueológica Palacio Yusuf III
- 34 Torre de los Picos y Puerta del Arrabal
- 35 Torre de la Cautiva
- 36 Torre de las Infantas
- 37 Cuesta del Rey Chico
- GENERALIFE**
- 38 Auditorio-Teatro del Generalife
- 39 Jardines bajos del Generalife
- 40 Camino Medieval de acceso al Generalife
- 41 Patio de Descabalgamiento
- 42 Patio de la Acequia
- 43 Patio de la Sultana
- 44 Área arqueológica Casa de los Amigos
- 45 Escalera del Agua
- 46 Mirador Romántico
- 47 Jardines altos
- ENTORNO DE LA ALHAMBRA**
- 48 Albercones
- 49 Silla del Moro
- 50 Dar al-Arusa
- 51 Edificio Fuentespeña
- 52 Carmen de Bellavista
- 53 Carmen de los Mártires
- 54 Auditorio, Casa-Museo y Archivo Manuel de Falla
- 55 Carmen de Peñaflorida
- 56 Fundación Rodríguez-Acosta
- 57 Torres Bermejas
- 58 Puerta de las Granadas
- 59 Bosque de la Alhambra
- 60 Pilar de Carlos V
- 61 Puerta de la Justicia
- 62 Puerta de los Carros
- 63 Puerta de Bilibrambla
- 64 Monumento a Ángel Ganivet
- 65 Monumento Washington Irving
- 66 Puente del Cadi

El Patronato de la Alhambra y el Generalife, por motivos de conservación, organización y seguridad, se reserva el derecho de realizar las modificaciones oportunas en los itinerarios, así como limitar el acceso a determinados espacios o pases horarios. Con el fin de preservar el legado histórico y cultural, así como la seguridad de ciudadanos y visitantes el recinto se encuentra sometido a videovigilancia.